

A portrait of a woman with dark, curly hair, wearing a green sequined sweater and black pants. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light gray.

curriculum
ELENA SEIJO
actriz

ELENA SEIJO

D.N. I.: 34947233 - K

Lugar y fecha de nacimiento:

Ourense. 12-VII-62

Domicilio:

Urb.Gonoba C/Anduriña Nº 3 Bj.A

San Cibrao das viñas. Ourense.

Correo: seijocanle@yahoo.es

T.: 630 875 339

Titulación académica:

Licenciada en Pedagogía.

Diplomada na Escola de Formación do Profesorado.

Profesión:

Actriz e Docente Teatral.

Realizo con la directora y dramaturga Anxeles Cuña Bóveda formación actoral desde el año 1977 y junto a otros compañeros fundamos la Compañía **SARABELA TEATRO** de la que formo parte hoy en día.

Mas tarde desde el año 81 me formo en distintas disciplinas de Arte Dramático con profesionales como Malonda, Johanes Vardar, Helena Ferrari, Fermín Cabal, Guillermo Heras, Ernesto Caballero, Vicente Fuentes, Jesús Aladrén, Richard Finch, Angel Facio, Helena Pimenta, Martín Adjemián, Judith Wainer, Augusto Fernández, Isabel Übeda, Demidova, Rosa Yuki, Albert Boadella, Fabio Mangolini, etc.

También me intereso por la danza contemporanea y hago cursos con Prometeus Dance y Francesc Bravo entre otros, aprendo tango y también otros bailes de salón y recupero mis estudios de solfeo.

En la actualidad y desde el año 94 soy docente en el Aula de teatro de la Universidad de Vigo (Campus de Ourense) y desde el 2007 también en la especialidad de teatro infantil.

CINE Y TELEVISIÓN

- 1996 - **PRATOS COMBINADOS**. (“Miña naiciña querida”, “Morosos sen fronteiras”, “Os polos tolos”, “Un home serio e formal”). Editorial Compostela. Direc. Carlos Serrano.
- **A FAMILIA PITA**. (“Presidenta por un día”). Continental. Direc. Mateo Meléndrez.
- **CON PERDÓN**. (Program. 5 y 6). Papel: Maribí. Voz audiovisual. Dirección Manolo Bello.
- 1997 - **CON PERDÓN**. (10 programas). Voz audiovisual. Direc. Manolo Bello.
- **A FAMILIA PITA**. (“Raíña da noite” y “Fracaso escolar”). Continental. Direc. Mateo Meléndrez
- **CON PERDÓN**. -2ª parte- (5 programas) Voz audiovisual.
- 2000 - **UN MUNDO DE HISTORIAS**. (Cap. 1-5-7). Pórtico Produccións. Dirección Antón Dobao.
- 2001 - **TERRA DE MIRANDA**. Personaje fijo “Reme”. NTR (Voz audiovisual).
Direc. Ch. Gajino, J. Coira y otros.
- **PRATOS COMBINADOS**. (“Un merecido ascenso”). Ed. Compostela.
- 2002 - **Spot publicitario para a TVG**: “Somos actores”.
- 2003 - **TERRA DE MIRANDA**. Personaje fijo en la serie.
- 2004 - **TERRA DE MIRANDA**. Personaje fijo en la serie.
- **LOS SERRANO**. Tele 5. “EL LECHO MANCILLADO” Personaje “Loli”.
- 2005 - **TERRA DE MIRANDA**. Personaje fijo en la serie.
- 2006 - **A METADE DA VIDA**. Un capítulo. Dirección Carlos Sedes. Voz audiovisual.
- 2007 - **LIBRO DE FAMILIA**. (Capítulo 120). Dirección Marta Piñeiro. Grupo El Correo Gallego.
- 2013 - **CASEIROS**. Papel protagonista “Viruca”. Dirección Chema Gagino. Central de Telecontenidos.
Película **ENTREPARADAS** Premio mejor película en FECIDISCOVI-MADRID.
- 2014 - **LUCI**. (Capítulo 5). Personaje “Felicitas” Dirección Jorge Coira. Portocabo.
- 2014 - Película **A ESMORGA**. Dirección Ignacio Vilar. Personaxe “ Cu Patrás”.
- 2015 - **O FARO**: Capítulos (do 253 Ó 269. Personaje Susana. Dirección Gerardo Rodriguez,
Jesus Font ... Atlantida Media.
- 2015-16- **II TEMPORADA en “VIS A VIS”** con Globo Media para Antena 3. Personaje presa “Susana”.
Dirección: Jesús Colmenar, Sandra Gallego, Jesús Rodrigo y Alex Rodrigo.

TEATRO PROFESIONAL

- 1977 - **FARSAS**, creación colectiva. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1978 - **ASAMBLEA XERAL**, de L. Olmo e P. Enciso. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1979 - **EL PRINCIPITO**, de S. Exupery. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- **JAULAS**, creación colectiva. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- **FANDO E LIS**, de F. Arrabal. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1980 - **O RELEVO**, de G. Celaya. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1981 - **NOCHE DE HUÉSPEDES**, de P. Weiss. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1982 - **BARRIGA VERDE**, de Manuel María. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- **POEMA NUCLEAR**, de Celso Emilio Ferreiro. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1983 - **LA TUTA Y LA RAMONA**, de Villalonga. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1984 - **OS CORNOS DE DON FRIOLERA**, de Valle Inclán. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- **HOXE DE HOXE DE MIL NOVECIENTOS HOXE**, de Antoniorrobes.
Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1985 - **MOCKINPOT**, de P. Weiss. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- **A CONTRAPSICOANÁLISE OU MALIA TODO QUÉROTE PAPÁ**, de Helena Castro.
Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- **O TRICICLO**, de F. Arrabal. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1987 - **O SANGUE DO TEMPO**, de A. G^a Pintado. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1989 - **XACOBE OU A SUMISIÓN**, de E. Ionesco. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 1990 - **SUPERTOT**, de Benet i Jornet. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- **MADAME DE SADE**, de U. Mishima. U. Mishima. Adaptación Begoña Muñoz. Dirección Anxeles Cuña.
- 1992 - **AS SILLAS**, de E. Ionesco. Ionesco. Adaptación Begoña Muñoz. Dirección Anxeles Cuña
- 1993 - **XACOBE E O SEU AMO**, de M. Kundera. C.D.G. Adaptación Begoña Muñoz. Dirección Anxeles Cuña.
- 1993 - **LEONCIO E HELENA**, de G. Büchner co C.D.G.
- 1994 - **CAMA (2 X 2 PARA 2)**, de S. Belbel. Belbel. Adaptación Begoña Muñoz y Carlos Couceiro.
Dirección Anxeles Cuña.
- 1996 - **A ESMORGA**, de E. Blanco Amor (dramaturxia de B. Muñoz e C. Couceiro). Dirección Anxeles Cuña.
- 1998 - **TICS**, de B. Muñoz, A. Cuña, C. Couceiro e F. Dacosta. Dirección Anxeles Cuña
- 1999 - **OS SOÑOS DE CAÍN**, de B. Muñoz, A. Cuña, C. Couceiro e F. Dacosta. Dirección Anxeles Cuña
- **ROMANCE DE MICOMICIÓN E ADHELALA (*)**, de E. Blanco Amor.
Adaptación Begoña Muñoz. Dirección Anxeles Cuña
- 2000 - **O LAPIS DO CARPINTEIRO**, de M. Rivas (dramatur. de B. Muñoz, A. Cuña, F. Calleja) (**).
Dirección Anxeles Cuña

ELENA SEIJO

- 2001 - **SEXISMUNDA**, de Calderón de La Barca (dramat. de B. Muñoz, A. Cuña, F. Calleja) (***).
Dirección Anxeles Cuña
- **A ILLA AMARELA**, de Paloma Pedrero (dramaturxia de A. Cuña)
- 2002 - **A CONXURA DOS NECIOS**, de John Kennedy Toole. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 2003 - **ASÍ QUE PASEN CINCO ANOS**, de García Lorca (****). Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 2004 - **CARICIAS**, de Sergi Belbe. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- **A GATA CON BOTAS**, de Charles Perrault, dramaturgia de Ánxeles Cuña
- 2005 - **O HEROE** de Manuel Ribas. Adaptación y dirección Anxeles Cuña
- 2006 - **MACBETH** de W. Sekespeare. Adaptación de José Ramón Fernández. Dirección de Helena Pimenta
- 2007 - **CRISTOVO E O LIBRO DAS MARABILLAS**. Dramaturgia e dirección de Fina Calleja
- **MARGAR NO PAZO DO TEMPO**. Dramaturgia e dirección Ánxeles Cuña.
- 2008 - **DAME VELENO**. Dramaturxia e dirección Ánxeles Cuña.
- **CÓSIMA** de Chris Baldwin. Adaptación, tradución e dirección Anxeles Cuña.
- 2009 - **A ESMORGA** de Eduardo Blanco Amor (*****)
Adaptación de Begoña Muñoz e Carlos Couceiro. Dirección Anxeles Cuña Bóveda.
- 2010 - **O INCERTO SEÑOR DON HAMLET** de Cunqueiro. Adaptación e dirección Anxeles Cuña Bóveda.
- **KONRAD** de Christine Nostlinger. Adaptación y dirección Anxeles Cuña Bóveda.
- 2011 - **TANGO** de Slawomir Mrozek. Adaptación y dirección Anxeles Cuña Bóveda.
- 2012 - **VIAXE A NINGUNHA PARTE** de Fernando Fernán Gómez. Adaptación y dirección Anxeles Cuña.
- 2013 - **A VOAR** Dramaturgia y dirección Fina Calleja
- 2014 - **PEQUENAS CERTEZAS** de Barbara Colio. Adaptación y dirección Anxeles Cuña Bóveda.
- 2015 - **ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA** de Saramago. Adaptación y dirección Anxeles Cuña Bóveda.
- **O ÚLTIMO DRAGÓN**. Dramaturgia y dirección Fina Calleja

(*) - Premio "**Celestina**" 2000 de la crítica de Madrid al mejor aportación al teatro infantil en el Estado

- Finalista ámbito nacional en Teatralia 2001

(**) - Premio **MARÍA CASARES 2001** al mejor espectáculo de Galicia

(***) - Premio **MARÍA CASARES 2002** al mejor espectáculo de Galicia

(****) - Premio **MARÍA CASARES 2004** al mejor espectáculo de Galicia

(*****) - Premio **MARIA CASARES 2009** al mejor espectáculo de Galicia.

PREMIOS

- 1995 - **COMPOSTELA**, a la mejor actriz gallega de reparto por el papel de A muller en "Cama"
- 2002 - **MARÍA CASARES**, a la mejor actriz gallega protagonista por el papel de Sexismunda en "Sexismunda"

NOMINACIONES

- 1994 - **COMPOSTELA**, a la mejor actriz gallega de reparto por el papel de A Pousadeira en "Xacobe e o seu amo"
- 1999 - **MARÍA CASARES**, a la mejor actriz gallega protagonista por los papeles de de Nai, Telefonista y Sara en "Tics"
- 2004 - **MARÍA CASARES**, a la mejor actriz gallega de reparto por los papeles de de a Gata e a Máscara en "Así que pasen 5 anos"
- 2006 - **MARÍA CASARES** a la mejor actriz gallega de reparto por el papel de Sara en "O Heroe".

DOCENCIA

- 1981 - Colabora en la dirección do **Grupo de Iniciación ó Teatro** de la Universidad Laboral de Ourense.
- 1984 - Lleva la dirección do **Grupo de Teatro Infantil no Centro Escolar "Curros Enríquez"** de Ourense
- 1987 - Dirige el **obradoiro de teatro do Instituto de Bacharelato "Otero Pedrayo"** de Ourense.
- 1988 - Sigue a dirigir el dicho obradoiro.
- 1990 - Dirige un **obradoiro sobre "O Teatro na Escola"**, en la facultad de Filosofía e CC. de Educación de la Universidad de Santiago de Compostela.
- 1992 - Imparte **"Curso de Voz"**, junto a Fernando Dacosta, en el Instituto Otero Pedrayo de Ourense.
 - Imparte o curso **"Improvisación teatral"** en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
 - Imparte cursos de **"Creación dramática"** en Arzúa y Esteiro para maestros de EGB. organizado por CEFOCOP de Santiago.
- 1993 - Imparte el curso **"O teatro na Escola"**, para maestros de Primaria y Secundaria en Ourense organizado por el Sindicato de Trabaxadollres do Ensino de Galicia.
- 1994 - Imparte, dentro da **I Campaña de Teatro na Escola do Concello de Ourense**, los cursos de "Improvisación teatral na escola" a maestros de Primaria y Secundaria.

- Realiza **“Xornadas de Animación á Lectura”** en el Ayuntamiento de Chantada.
 - Cofundadora de el **“Aula de Teatro da 3ª Idade ‘Aturuxo’”** , organizada por el Área Social de de Ourense. Se encarga de las disciplinas de “Corpo” e “Voz” cara a la montaje de la obra **“A Zapateira Prodixiosa”** de García Lorca, adaptada e dirigida por Fernando Dacosta.
 - Imparte el curso de **“Interpretación a partir do método Stanislavski”** en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
- 1995
- Sigue trabajando en el **“Aula de Teatro da 3ª Idade ‘Aturuxo’”** del Concello de Ourense, con la que se monta “A Costa de Baialdo”. Escrita y dirigida por Fernando Dacosta.
 - Imparte el curso **“Facemos teatro”** no CEFOCOP de Santiago para maestros de primaria y secundaria.
 - Lleva a cabo la “II Campaña de Teatro na Escola” organizada por el Área de Educación do Concello de Ourense, dedicada a orientar a los maestros para la creación de grupos teatro na Escola. Realiza el seguimiento del grupo y su puesta en escena durante todo el curso.
 - Imparte el curso **“Entrenamento vocal do actor”** en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
- 1996
- Lleva a cabo la **“III Campaña de Teatro na Escola”** organizada por el Concello de Ourense, dedicada a llevar a sus aulas **“Os Trasnos da Noite”**, de Fernando Dacosta. Obra escrita especialmente para esta campaña así como la Unidad Didáctica que la acompañaba.
 - Dirige o Grupo de Teatro **“Arracada”** del Concello de Vilar de Santos, Ourense. Montando la obra **“Pic-Nic”** de F. Arrabal, adaptada por Begoña Muñoz.
 - Imparte el curso **“O impulso. O ritmo. O teatro danza”** en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
- 1997
- Imparte el curso **“A dramatización (Un recurso para mellora-la expresión oral)”** en Carballo, organizado por el CEFOCOP de A Coruña.
 - Imparte el curso **“O xogo teatral (posibilidades de planeamento e método de traballo)”** en Lugo, organizado por el CEFOCOP de Lugo.
 - Imparte el curso **“A linguaxe teatral”** en Sarria, organizado por el CEFOCOP de Lugo.
 - Codirige el **Aula de teatro da terceira idade de Caixa Galicia** en Ourense. Montaje de la obra **TARTUFO** de Molière.
 - Codirige el curso **“O happening: Pintura en movemento”** en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
 - Imparte el curso **“Teatro na escola”** para maestros en el Colegio Couceiro Freijomil de Pontedeume (A Coruña).
 - Imparte el curso **“Técnicas de improvisación”** en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.

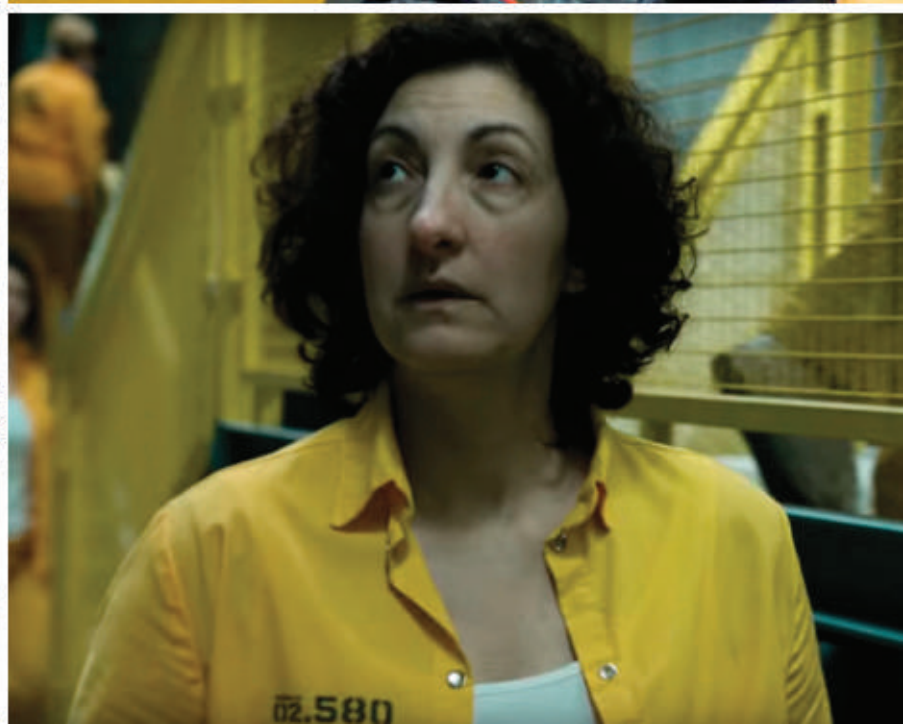
- 1998 - Imparte los cursos **“O corpo expresivo do actor. Mecanismos básicos”** e **“improvisación”** y dirige **A mostra de traballo de escenas** na Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
- Codirige el **Aula da terceira idade de Caixa Galicia** e a montaxe **“¡Que viva o Duque!”**, adaptación de **Viva el Duque, nuestro dueño** de Alonso de Santos.
- 1999 - Imparte los cursos **“Os mecanismos do actor”** **“Os sons da interpretación”** e dirige la Mostra de traballo de escenas na Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
- Codirige el **Aula da terceira idade de Caixa Galicia** e a montaxe **“Os maiores contan”**. **Contos de tradición oral e Cunqueiro, Cortazar, etc.**
- 2000 - Imparte los cursos **“Versatilidade e dinamismo no actor”**, **“Presencia, precisión e movemento na táboa”**, **“Happening”** e codirige la Mostra de traballos de escenas **“Os ecos da Celestina”** na Aula de Teatro universitaria de Ourense.
- 2001 - Imparte los cursos **“Disciplinas básicas corporais”**, **“Técnica vocal”** e **“Entrenamento actoral”** y codirige la Mostra de traballos de escenas **“Fuenteovejuna en proceso”** en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
- Codirige el **Aula da terceira idade de Caixa Galicia** e a montaxe **“O pousadeiro”**, adaptación de la obra de Carlo Goldoni.
 - Imparte el curso de formación del profesorado **“Romper a falar”** no CEFOCOP de Ourense.
- 2002 - Imparte el curso **“Proceso de creación dun espectáculo. Apuntes básicos”** en Ferrol organizado polo Padroado Municipal da Música e as Artes Escénicas
- Imparte los cursos **“O bufón”** e **“Técnica vocal. A relación co espacio”** y codirige a Mostra de escenas **“Ao redor de Shakespeare”** en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
 - Codirige a **Aula da terceira idade de Caixa Galicia**.
 - Imparte el curso **“Técnica corporal”** en Lugo, organizado por el Colegio Fingoi.
- 2003 - Cursos en el **Aula de Teatro Universitaria de Ourense**.
- Codirige: **Itaca 16/03** con el **Aula de Teatro Universitaria de Ourense**.
 - Imparte el curso **“Obradoiro de expresión oral”** en los cursos de extensión universitaria campus de Ourense, de la Universidade de Vigo.
- 2004 - Cursos en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
- Cursos en el Colexio Fingoi de Lugo.
 - Codirige: **O rei Lear, de Shakespeare**. Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
 - Imparte el curso **“Obradoiro de expresión oral”** en los cursos de extensión universitaria, campus de Ourense, da Universidade de Vigo.

- 2005 - Cursos en el Aula de Teatro Universitaria de Ourense.
- Cursos en el Colegio Fingoi de Lugo.
- Codirige: **Mais alá da estación**, dramaturgia propia. Aula de teatro universitaria.
- 2006 - Cursos en el Aula de teatro Universitaria de Ourense.
- Codirige: **Sons de nostalxia**. Dramaturgia propia. Aula de teatro universitaria.
- Curso de Voz e interpretación en Rivadavia.
- 2007 - Cursos en el Aula de teatro universitaria de Ourense.
- Codirige: **O Casamento**. Dramaturgia propia, a partir de textos de diversos autores. Aula de teatro universitaria.
- Adapta y dirige **“A fada do abano verde”** obra infantil para el Aula de teatro Universitaria de teatro infantil de Ourense.
- 2008 - Imparte el curso **“Comunicación oral e expresión non verbal”** para o FEGAS (Fundación pública Escola Galega de administración Sanitaria)
- Cursos en el aula de teatro universitaria de Ourense.
- Codirige: **Á Deriva**. Dramaturgia propia, a partir de textos de diversos autores. Aula de teatro universitaria.
- Dirige na **Festa da Istoría en Rivadavia**, Verán 2008 **“Procesión da Cruz Verde”** e a obra de teatro **“O Malsín”**.
- Imparte el curso **“Comunicación oral e linguaxe non verbal”** a Médicos y personal sanitario de atención primaria en Ourense. Xunta de Galicia.
- Escribe e dirige **“Rescuíta e o reino dos sentimidos”** obra infantil para el Aula de teatro Universitaria de teatro infantil de Ourense.
- 2009 - Cursos en el aula de teatro universitaria de Ourense.
- Dirige **“Malos tragos”**. Dramaturxia propia a partir de textos de diversos autores. Aula de teatro Universitaria.
- Dirige **A Festa da Historia de Rivadavia**. Verán 2009.
- Escribe e dirige **“Os nenos do túnel”**, obra infantil para el Aula de teatro Universitaria de teatro infantil de Ourense.
- 2010 - Imparte el curso **“Comunicación oral e linguaxe non verbal”** a docentes Universitarios en el campus de Ourense. Universidade de Vigo.
- Dirige o **Obradoiro de teatro** do Concello de Monforte, de marzo a junio.

- Codirige: **“Nesta cidade matante por todo”**

Dramaturgia propia, a partir de textos de diversos autores. Aula de teatro universitaria.

- 2011 - Dirige **“Viva o Duque”** adaptación de Fernando Dacosta de la obra **“Viva el Duque nuestro dueño”** de Alonso de Santos en el grupo de teatro do Concello de Monforte.
- Codirige na Aula de teatro de Ourense **“Bernarda:represión ou liberdade”**.
Adaptación de **“La casa de Bernrda Alba”** de F. G. Lorca.
- Dirige **“O cù da Lua”** adaptación de **“El culo de la luna”** de Rafael Gonzàlez en el grupo de Teatro do Vilar de Ribadavia.
- Imparte el curso de **“Iniciación ò mimo”** el grupo de teatro Tiruleque de Carballiño.
- Dirige el proxecto teatral **“Entre paradas viaxa con NOS”** escenas teatrais adaptadas de autores da **“Xeración Nos”** en distintas lineas dos Autobuses da cidade de Ourense con persoas en perigo de exclusión social. Organizado por PAT (Prevención de accidentes de tráfico) de Ourense.
- Escribe e dirige **“O Manuscrito”** obra infantil para a Aula de teatro Universitaria de teatro infantil de Ourense.
- 2012 - Escribe e dirige **“Pés de cristal”** obra infantil para el Aula de teatro Universitaria de teatro infantil de Ourense.
- Codirige en el Aula de teatro Cordelia de Ourense **“Othelo 2012”** adaptación de Othelo de Sekespeare.
- 2013 - Escribe e dirige **“Os Soños de Xulia”** obra infantil para a Aula de teatro Universitaria de teatro infantil de Ourense.
- Dirige **“Baixarse ó moro”** adaptación de “Bajarse al moro” de Alonso de Santos para Teatro do Vilar Ribadavia.
- Codirige en el Aula de teatro Cordelia de Ourense **“Vidal Bolaño 2013”**.
- 2014 - Escribe e dirige **“Polgariña”** obra infantil para el Aula de teatro Universitaria de teatro infantil de Ourense.
- Adapta e dirige **“Aquí non paga ninguén”** Grupo de teatro do Vilar de Ribadavia.
- Codirige en el **Aula de teatro de Ourense Cordelia “Caleidoscopio XX”**
- 2015 -Escribe e dirige **“Aladino e a lampada maravillosa cruzan fronteiras”** obra infantil para a Aula de teatro Universitaria de teatro infantil de Ourense.
- Adapta e dirige **“O Floridio Pencil”** no Grupo de teatro do Vilar de Ribadavia.



FORMACIÓN

1977-80- **COMPAÑÍA SARABELA.**

1981 - **INTERPRETACIÓN.** Tarragona.Universidade Laboral.

1983 - **MIMO.** Carmen Orlandis.

1985 - **INTERPRETACIÓN.** Malonda.

- **ACROBACIA.** Johanes Vardar.

- **EXPRESIÓN CORPORAL.** Helena Ferrari.

- **INTERPRETACIÓN.** Fermín Cabal. Guillermo Heras. Ernesto Caballero.
Becada nos Seminarios de Teatro Cabueñes 85 (Gijón)

1986 - **VOZ.** Jesús Aladrén.

1987 - **INTERPRETACIÓN.** Richard Finch. Teresa Valentín Gamazo.

- **PREPARACIÓN ACTORAL.** Helena Pimenta.

- **INTERPRETACIÓN.** Joe Forga.

1988 - **ENTRENAMIENTO CORPORAL DO ACTOR.** Judith Wainer.

- **ENTRENAMIENTO VOCAL.** Jesús Aladrén.

- **INTERPRETACIÓN.** Martín Adjemián.

1989 - **INTERPRETACIÓN.** Martín Adjemián

- **ENTRENAMIENTO VOCAL E CORPORAL DO ACTOR.** Elisa Toledo (Odín Theatre).

- **EL CUERPO SONORO.** Vicente Fuentes.

- **SEMINARIO DE EXPRESIÓN.** Zulema Moret.

- **TEATRO DE CABARET.** Angel Burgos e Norberto Digiorno.

- **INTERPRETACIÓN.** Judith Wainer.

1991 - **INTERPRETACIÓN.** Augusto Fernandes.

- **SOLFEO.** Estudio Escola de Música.

- **VOZ.** Jesús Aladrén.

1992 - **INTERPRETACIÓN.** Augusto Fernandes.

1994 - **INTERPRETACIÓN.** Demidova.Taganka Teatro.

1995 - **DANZA CONTEMPORANEA.** Prometeus Dance.

1996 - **DANZA CONTEMPORANEA.** Fracesc bravo.

- **CURSO DE BUFÓNS.** Fabio Mangolini.

- **TEORÍA E ESTÉTICA TEATRAL.** Marifé Santiago Bolaños. Jesús G. Maestro. Anxeles C. Bóveda

1998 - **O ACTOR COMA CREADOR.** Albert Boadella.

1999 - **RELAXACIÓN E CORPO.** Rosa Yuki

2001 - **INTERPRETACIÓN.** Ángel Facio

- **ACCIÓNES FÍSICAS.** Isabel Úbeda Puccini

2002 - **ACCIÓNES FÍSICAS.** Isabel Úbeda Puccini

2011 - **CLASES DE TANGO** intensivo.Para o espectáculo "Tango" de Sarabela Teatro

OTROS

- 1983 - Colabora en programas radiofónicos en “**Radio Ourense-SER**”.
- 1992 - Realiza “Curso de dobraxe” de tres meses impartido por Luís Iglesia y Xulio Lago. Dobra para a TVG durante cuatro anos en diversos estudios Galegos.
- 1996 - Crea e coordina al **I Mostra Internacional de Teatro**. Universitario de Ourense (**MITEU**) (9 grupos de España e Portugal).
- 1997 - Coordina a **II MITEU** de Ourense (15 grupos: España, Portugal, Brasil, Arxentina, Cuba).
- 1998 - Coordina a **III MITEU** de Ourense (15 grupos: España e Portugal).
- 1999 - Coordina a **IV MITEU** de Ourense (15 grupos: España, Portugal, Italia, Xapón, Colombia).
- 2000 - Coordina a **V MITEU** de Ourense (15 grupos: España, Portugal, Australia, Costa de Marfil).
- 2001 - Coordina a **VI MITEU** de Ourense (21 grupos: España, Portugal, Italia, Honduras, Francia).
- 2002 - Coordina a **VII MITEU** de Ourense (21 grupos: España, Portugal, México, Chile).
- 2003 - Coordina a **VIII MITEU** de Ourense (21 grupos: España, Portugal, Marrocos e Angola).
- 2004 - Coordina a **IX MITEU** (21 grupos de España, Portugal, Inglaterra e Hungría).
- 2005 - Coordina a **X MITEU** (26 espectáculos de España, Portugal, Italia e Palestina).
 - Co-organiza el Congreso Internacional de Teatro de Ourense.
 - Co-organiza la conferencia del actor Carmelo Gómez.
- 2006 - Coordina a **XI MITEU**.
- 2007 - Coordina a **XII MITEU**.
- 2008 - Coordina a **XIII MITEU**. Realiza la producción y logística en el **FITO** (Festival Internacional de teatro de Ourense).
- 2009 - Coordina la **XIV MITEU**. Realiza la producción y logística no **II FITO** (Festival Internacional de teatro de Ourense).
- 2010 - Realiza la producción y logística en el **III FITO** (Festival Internacional de teatro de Ourense).
- 2011 - Realiza la producción y logística en el **IV FITO** (Festival Internacional de teatro de Ourense).

WWW.ELENASEIJO.COM

 contacto@elenaseijo.com

 630 875 339